

Hurry the Jug

Jig de Abbeyfeale, Co.Limerick

(400b)

Lead aller/retour

BODY

FIGURE 1 (Tops puis Sides)

BODY

FIGURE 2 (Tops puis Sides)

BODY

FIGURE 3 (Tops puis Sides)

BODY

Lead aller/retour

Swing final

64b **BODY**

❖ Quart de chaîne:

Faire le tour du part. mains Dte/Dte puis chaque H se dirige vers F à sa Dte*au départ, en fait le tour mains Gche/ Gche, revient vers sa part. et en fait le tour mains Dte/Dte

❖ Croisé:

Les H Tops puis les H Sides traversent pour tourner autour de la F en face mains Gche/Gche; chaque H se dirige ensuite vers la F à sa Dte au départ* et en fait le tour mains Dte/Dte; Les H Tops puis les H Sides retraversent pour tourner autour de la F en face mains Gche/Gche; H se dirige alors vers sa part. et en fait le tour mains Dte/Dte

❖ Demi chaîne:

Les H partent en SIAM, les F en SAM et font demi tour lorsqu'ils recontrent leur part. pour revenir à leur place par le même chemin

❖ Tilly:

Continuer la chaîne afin que les H se trouvent dos à dos et les F face à face en cercle. Danser ainsi {1.2.3/1.2.3/1.2.3} puis les H font le tour des contre part mains Gche/Gche et reviennent vers leur part main Dte/Dte (en tournant se mettre en position valse)

❖ Galop:

a-Les couples Tops traversent à grandes enjambées croisées sur 1.2.3.4 avec dos à dos des H, puis c'est le tour des Sides (pendant ce temps, les Tops dansent sur place en face 1.2.3/1.2.3 pour se décaler) ; traversées retour Tops puis Sides avec dos à dos des F.

b-Les C Tops croisent de la même façon les C Sides placés sur leur Gche (Top1/Side1 et Top2/Side2) avec dos à dos H à l'aller et dos à dos F au retour.

32b **FIGURE 1 (Tops puis Sides)**

- 2f
- Avance/recule 1 fois (main dte/Dte)
 - F se met face à son H et recule jusqu'à la position en face
 - H se croisent pour se replacer à côté de sa part.

32b **FIGURE 2 (Que les H Tops puis Sides)**

-Les H (Tops d'abord) se donnent mains Dtes au centre et main Gche à l'H à sa Dte au départ; après en avoir fait le tour, il se dirige vers la F en face, en fait le tour et revient au centre pour le Swing des 2H.

32b FIGURE 3 (Tops puis Sides)

-Les C Tops se croisent, Top1 passant sous arche formée par Top2 à l'aller et inversement au retour
-House inside mains croisées